

Polaris Architects

realised / potential



Polaris Architects

Polaris Architects

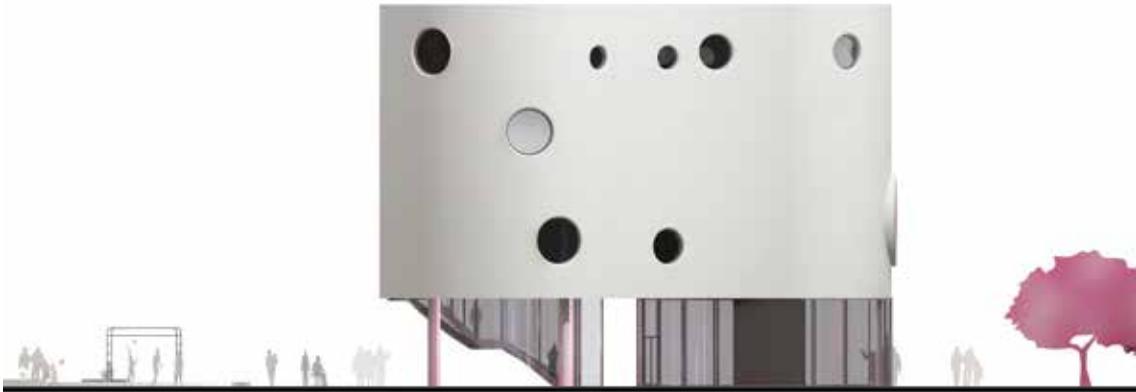
realised / potential

À chaque œuvre d'architecture sa personnalité. Les projets réalisés deviennent parfois des objets-personnes, capables d'une vie étonnamment autonome. Certaines esquisses survivent comme des êtres potentiels, dont l'existence n'est pas moins vibrante. Les bâtiments s'imposent dans la société des choses, ou s'effacent, en fonction des affinités et des rapports de forces qui les motivent. Les quartiers des villes sont comme des peuples d'individus présentant de troublantes ressemblances avec nous autres humains.









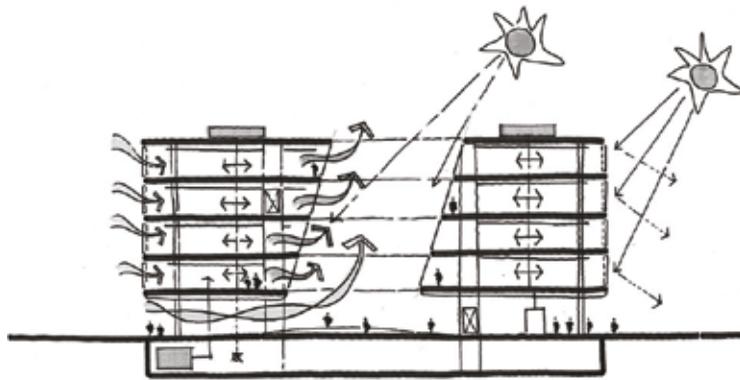


**Pavillon temporaire École
Spéciale d'Architecture, Paris**

**Centre culturel et maison
de jeunes, Bocholt (B)**

**Résidence à appartements,
Luxembourg-Kirchberg**









Luxembourg-Kirchberg

Dynamisme des lignes horizontales reflétant la course du soleil ; générosités combinées d'un rez-de-chaussée ouvert au public et d'un atrium incurvé et penché.









Luxembourg, place de la Gare

Vibration des lignes verticales
d'une robe architecturale sur le
fond d'un ciel parfois ombrageux ;
variations d'un drapé offert
au regard des passants.





Maison Moderne

Études pour l'identité future
des espaces de travail
d'une entreprise de médias
indépendante ; écriture du
portrait en pleine croissance
d'une jeune personne morale.



Rue de Strasbourg

Transformation en open space contemporain et durable d'une « vieille dame », ancien entrepôt de fleuriste désaffecté en plein centre-ville.

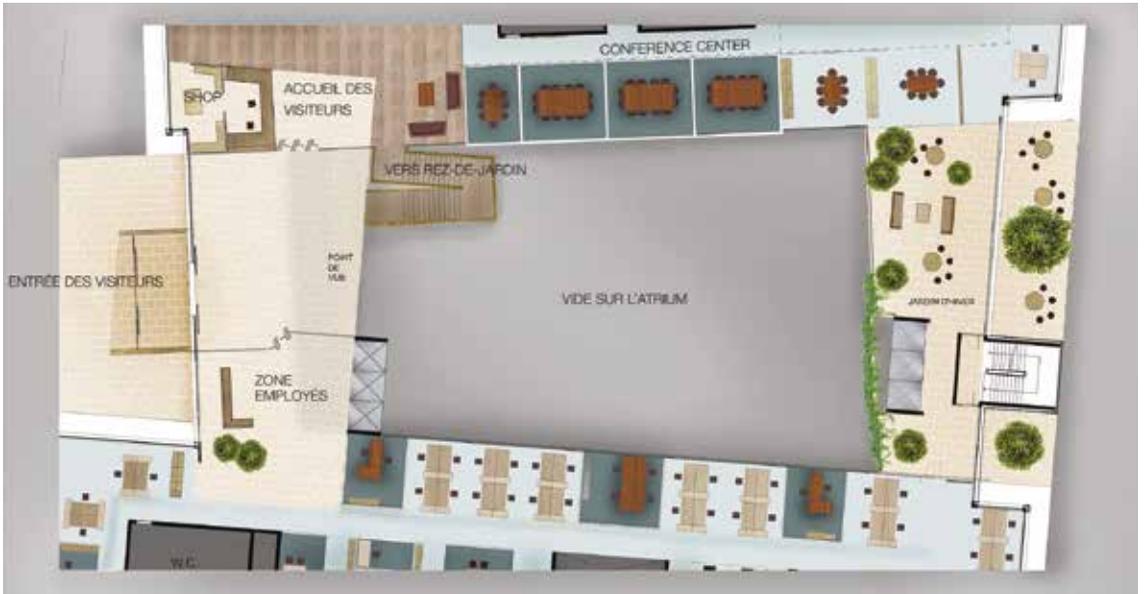














Luxembourg Headquarters

Concours pour la création des ambiances intérieures du nouveau siège social d'une entreprise multinationale.

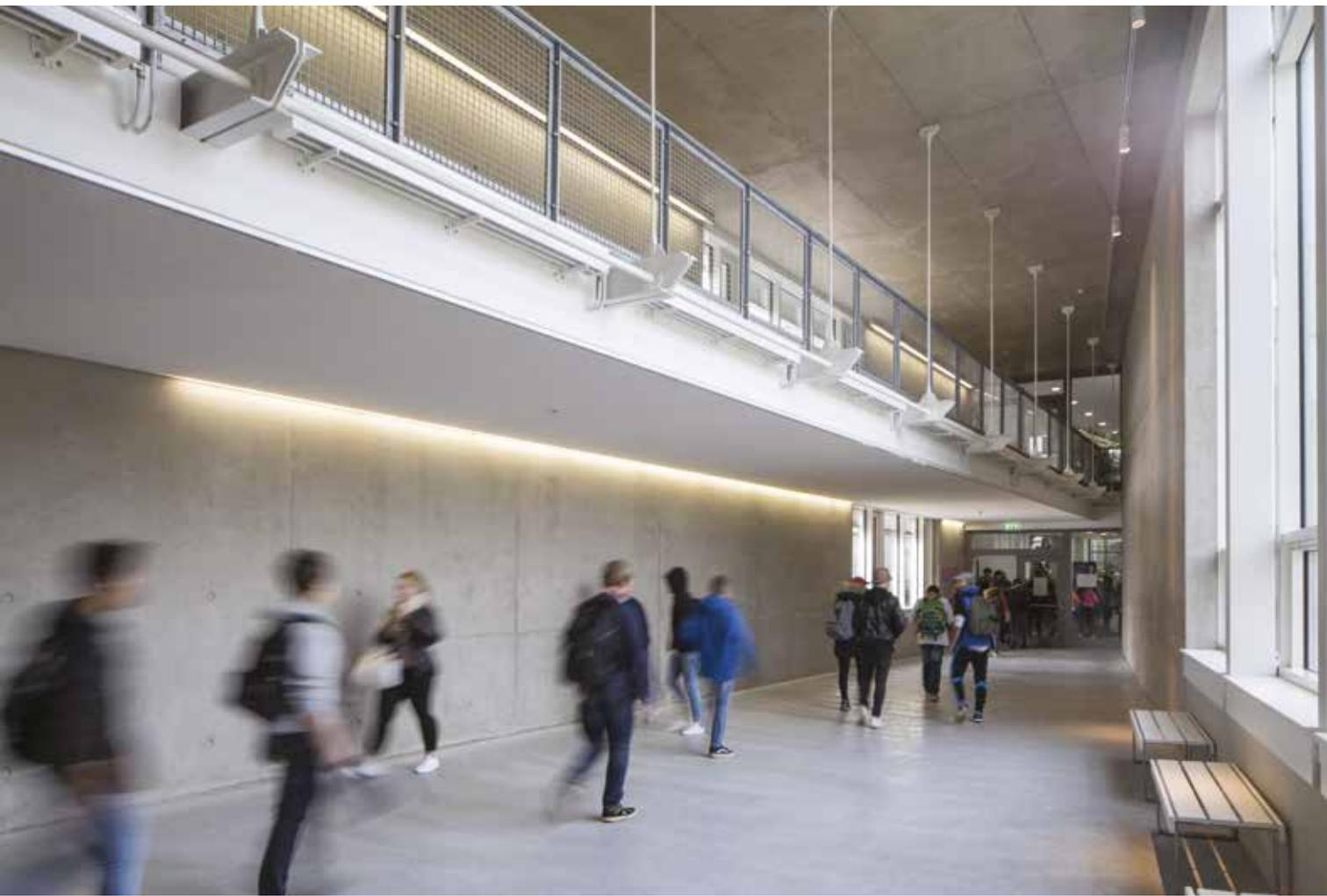


Villa à Ordos

Création d'une villa-galerie pour un couple d'artistes en Mongolie intérieure (Chine), sur invitation de l'artiste Ai Weiwei dans le cadre du projet international Ordos 100.











Maacher Lycée

Gestes et mouvements d'un organisme architectural posé sur la scène d'un quartier résidentiel : de la clarté et de la légèreté en support d'une jeunesse affairée.



























Concours pour l'extension d'un complexe scolaire à Esch-sur-Alzette

Pavillons contemporains posés
dans des jardins adaptés aux
âges de l'enfance dans le
respect de l'ancienne école.









**Concours Domaine du Kiem
à Luxembourg-Kirchberg**
Résidences écologiques à haute
performance en construction
bois au cœur d'un vaste parc
métropolitain spécialement
conçu pour les familles.











Concours Front Sud de l'Avenue Kennedy à Luxembourg-Kirchberg

Le parti-pris de l'horizontalité pour un écoquartier en forme de parc linéaire assurant la transition entre deux échelles d'urbanisation.



Hesperange

Plan d'aménagement
particulier pour la reconversion
d'un site administratif en
un quartier écologique doté
de fonctions collectives à
l'entrée de la commune.

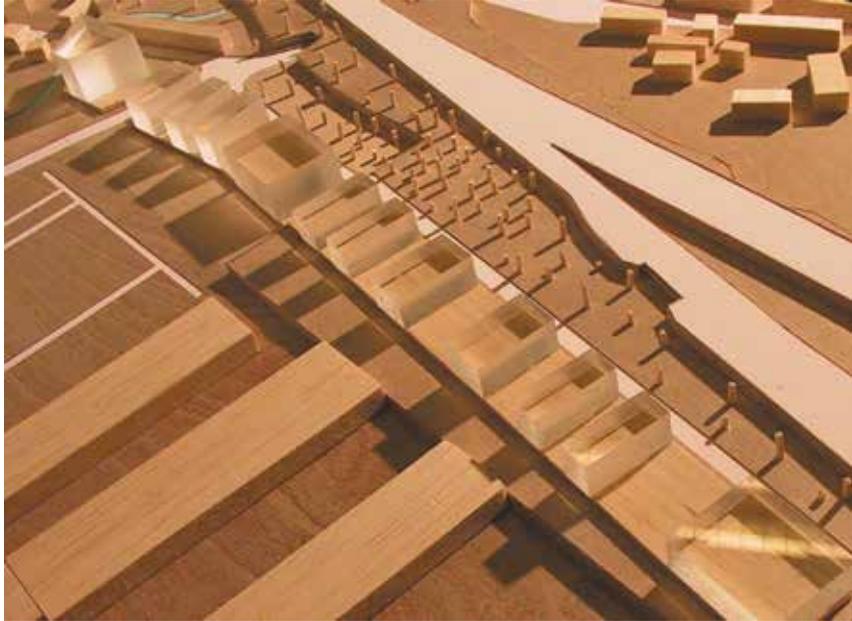




Hollerich Village

Études urbanistiques
successives et mission
d'architecte-conseil
continue depuis 2001 pour
le redéveloppement des
terrains « Intralux » en un
nouveau quartier à haute
valeur environnementale.











Esch-sur-Alzette, quartier de la Gare

Reconversion de
l'ancien department
store Monopol en un
projet mixte combinant
surfaces de magasin
et appartements-
lofts pour un style de
vie métropolitain.









Steinfort, ancienne douane

Résidence passive à haute performance en bois de 14 appartements de 2 à 4 chambres avec de larges terrasses au Sud et accès par coursives pour optimiser l'enveloppe chauffée du bâtiment.









Esch-sur-Alzette, quartier Nonnewisen

Résidence passive à haute performance en bois et béton de 19 unités de 2 à 4 chambres avec des loggias et de larges terrasses, y compris réalisation d'un PAP de 3 ha.











Strassen, rue du Kiem

Construction du premier
immeuble administratif
luxembourgeois passif nearly
zero energy certifié HQE.







Luxembourg-Bonnevoie

Aménagements locatifs de la société Maison Moderne, conception du space planning et création de mobilier original sur mesure. Le concept des cabanes « Shack » a été adopté par un éditeur spécialisé dans les dispositifs acoustiques et sera produit en série à partir de 2017.







Luxembourg-Kirchberg

Le Kyosk, une folie architecturale posée comme au bord d'un rivage à l'une des entrées du parc central du plateau de Kirchberg, a complètement transformé l'usage de cet espace public par les nombreux employés des institutions européennes et bancaires et par les élèves des écoles avoisinantes.









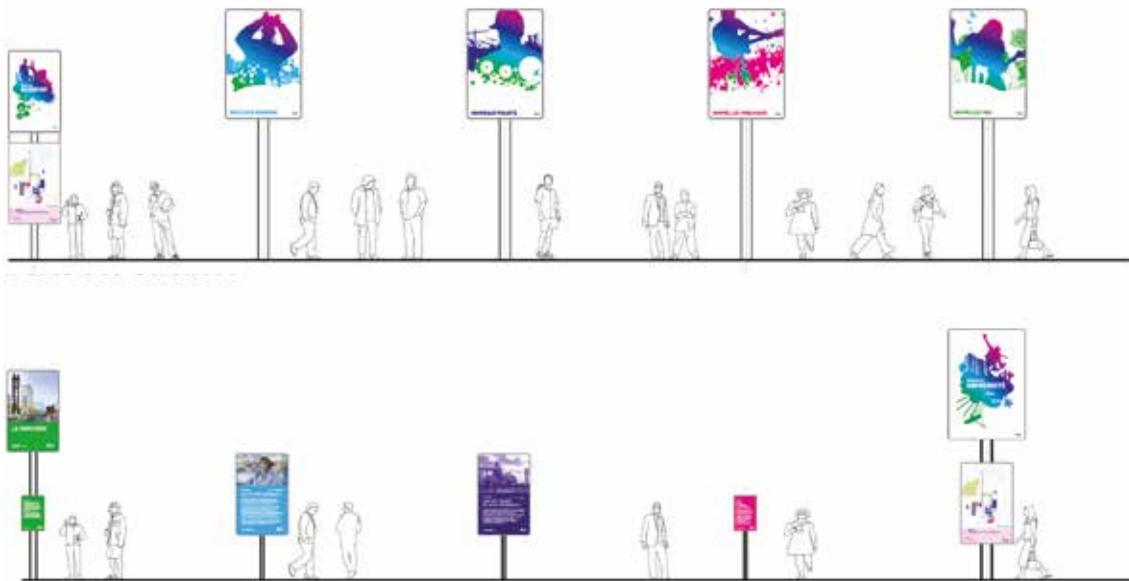


Euralille : la ville continue

Conception de l'identité visuelle in situ du projet urbain « Le Bois habité » et création de supports de communication aux abords des chantiers.

Belval ZNK

Mission d'architecte-conseil et de création de l'identité visuelle et du concept d'utilisation intermédiaire des terrains en cours de redéveloppement autour des anciens hauts-fourneaux.





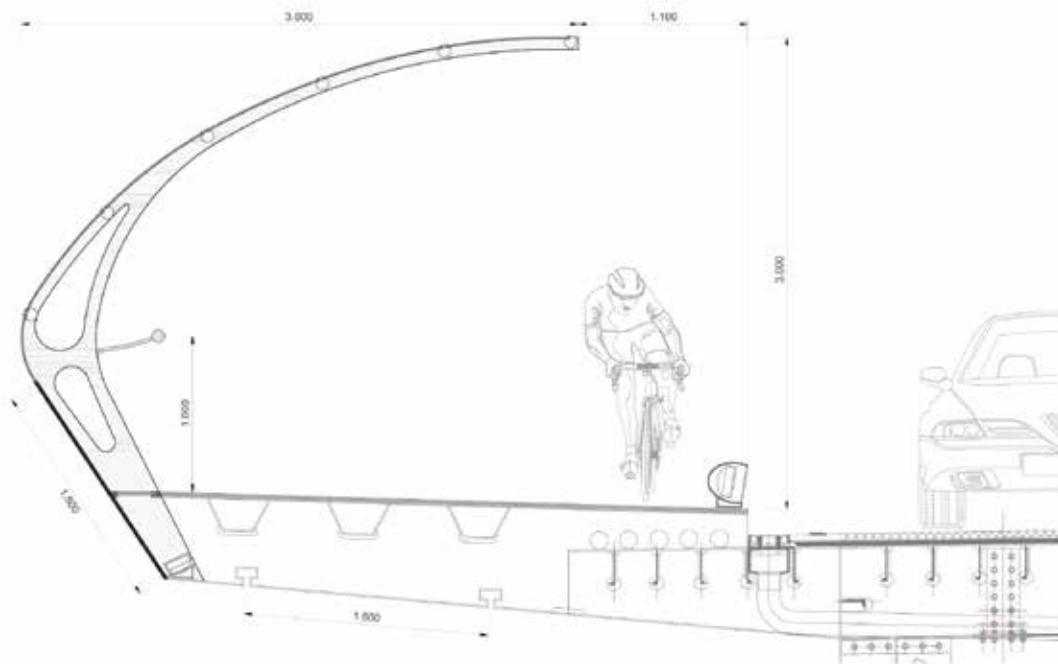




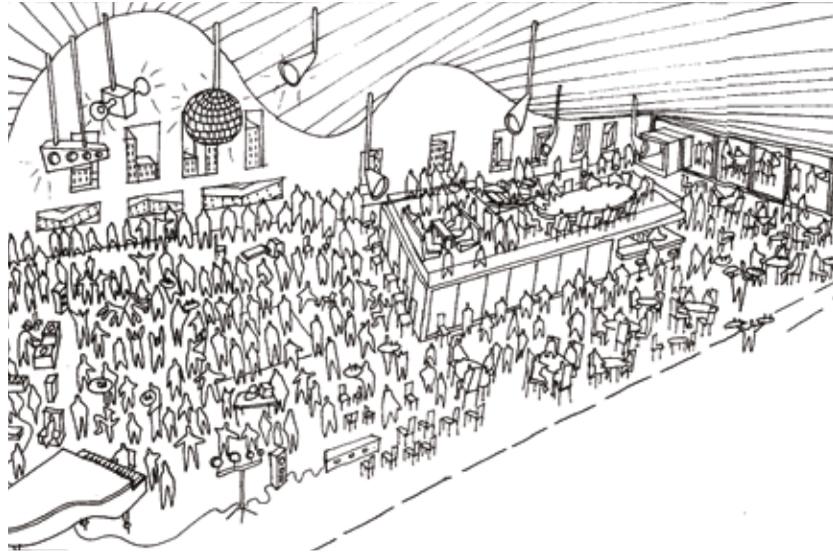


Luxembourg-Kirchberg

Concours pour la rénovation et modernisation du pont Grande-Duchesse Charlotte ; création d'un nouveau garde-corps suivant des principes de design biomorphique.







Esch-sur-Alzette

Pavillon d'exposition provisoire Skip, lauréat d'un concours international pour jeunes architectes, premier projet public de Polaris Architects, ouvert au public en 2005.





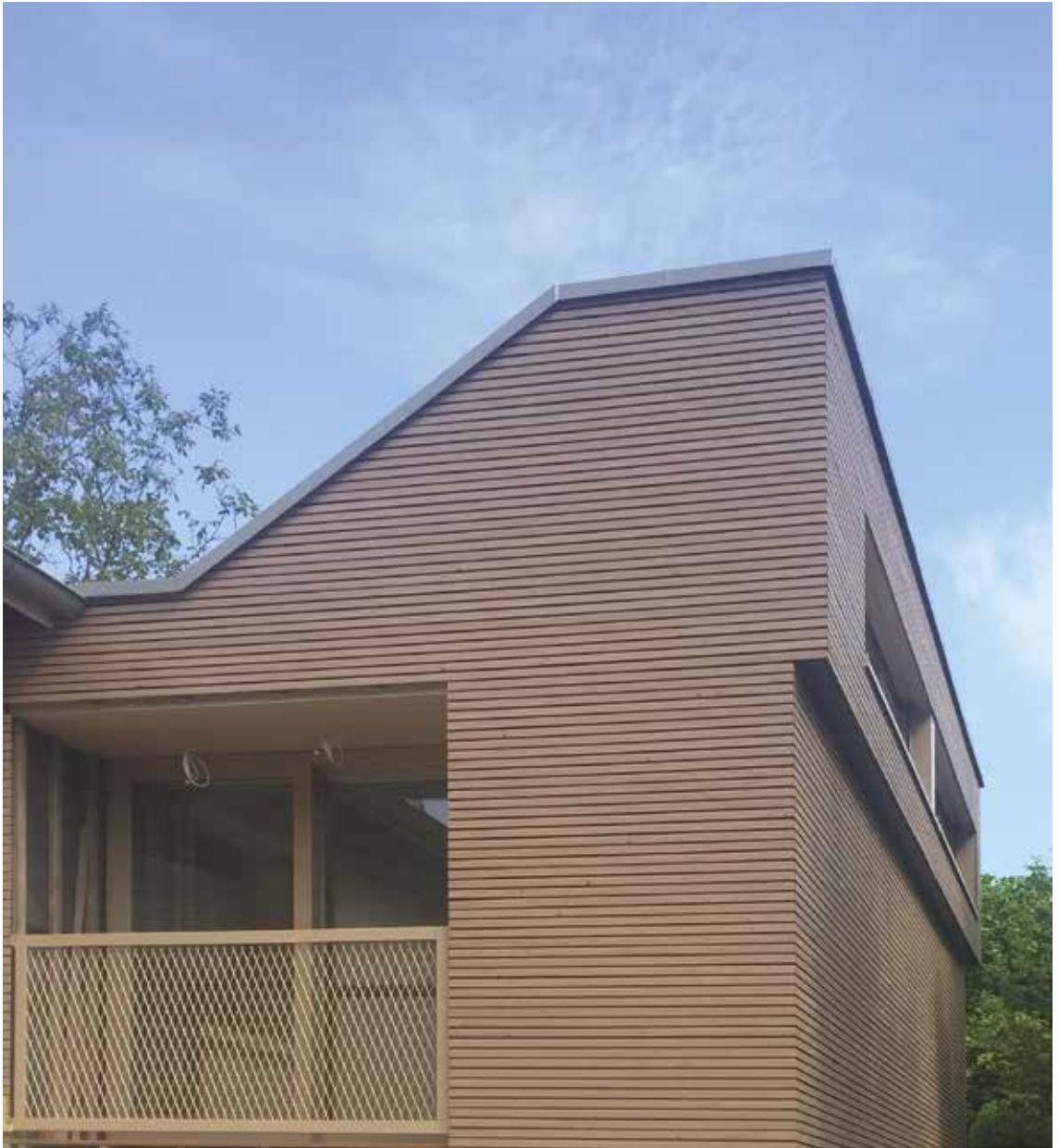






Esch-sur-Alzette

Création du mobilier et de l'ambiance intérieure d'un cabinet médical pour un accueil chaleureux.







Mamer

Extension d'une maison individuelle et création d'une suite avec dressing et salle de bains intégrés.







Esch-sur-Alzette

Transformation et extension
d'une maison unifamiliale.









Leudelange

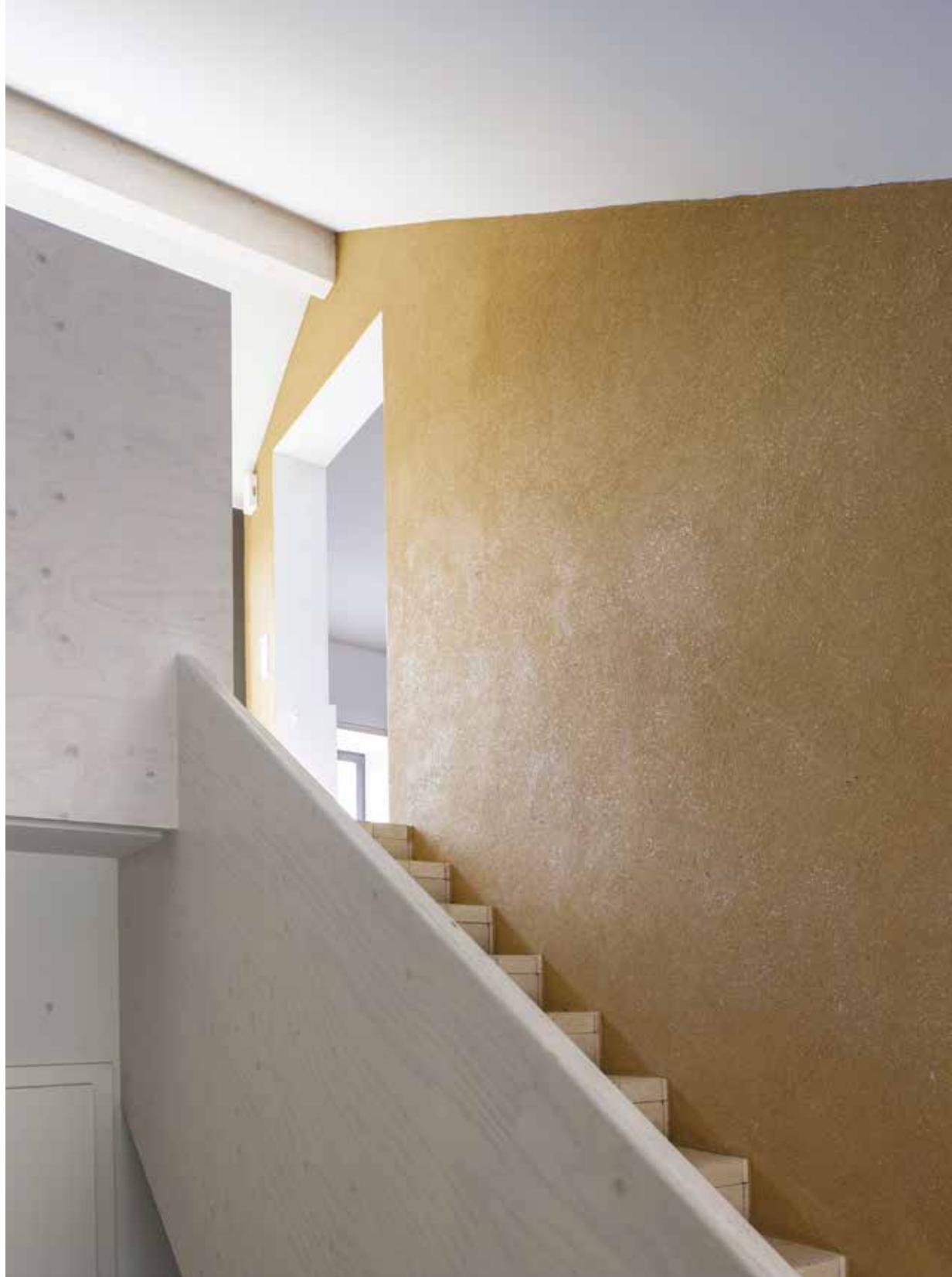
Construction d'une maison
spacieuse et lumineuse
à l'attention d'une
famille nombreuse.



Ermsdorf-Folkendange

Transformation d'une ancienne grange en résidence secondaire à trois appartements au bord d'une zone de nature préservée.











Luxembourg-Belair

Construction d'une maison unifamiliale zéro énergie sur un terrain en pente: un objet sombre et mystérieux, à la fois solide et largement ouvert à la lumière naturelle, au cœur d'un jardin planté de monolithes et de fleurs sauvages.









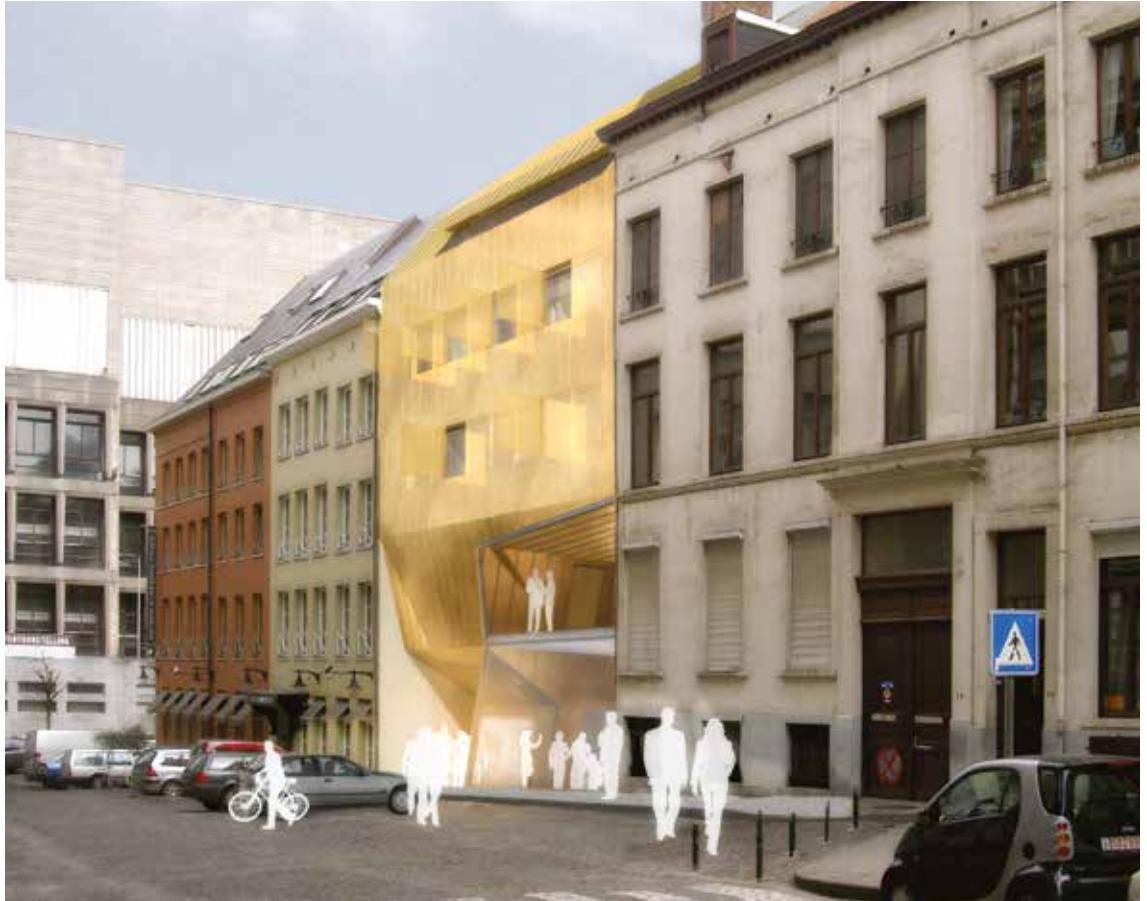
Bascharage

Construction du pavillon
des visiteurs de la
Brasserie Bofferding.

Avant



Après





Bruxelles-Mont des arts

Concours pour la construction du siège des Archives et Musée de la Littérature ; un immeuble d'inspiration surréaliste en hommage aux artistes, écrivains et poètes bruxellois de l'entre-deux-guerres.









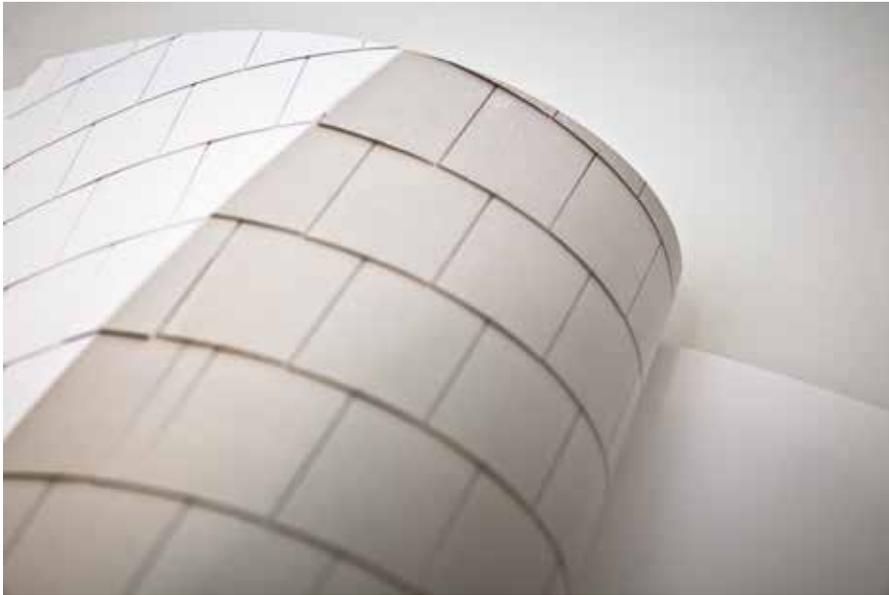




Luxembourg-Mühlenbach

Construction d'une maison unifamiliale à flanc de coteau : un objet à l'empreinte minimale posé dans un jardin et dessiné pour cadrer des vues soigneusement sélectionnées vers le paysage et ciel.







**Luxembourg-Hollerich,
fondation de l'architecture**
Scénographie de l'exposition
de photographies d'Éric
Chenal « Our House ».



POLARIS ARCHITECTS

Actif à partir de 2001 à Rotterdam puis à Bruxelles en tant que collectif d'architectes, Polaris Architects s.à r.l. est un bureau d'architecture, d'urbanisme, de gestion de projet et de conseil fondé en 2005 à Luxembourg par Carole Schmit et François Thiry.

Carole Schmit a cogéré Polaris Architects de 2005 à 2015, après avoir lancé les premiers projets du bureau à titre indépendant. Elle a conçu et dirigé la construction de nombreux projets régulièrement distingués, notamment l'extension du Maacher Lycée.

Depuis septembre 2015, elle assure la direction de projets d'envergure en tant qu'architecte chargée d'études au sein de l'Administration des Bâtiments Publics du Grand-Duché de Luxembourg. Après avoir préparé le lancement du nouveau Master en Architecture de l'Université du Luxembourg pendant plusieurs années, elle y enseigne en tant que professeure invitée.

EN 2016

François Thiry est architecte et urbaniste-aménageur.

Co-fondateur et gérant de Polaris Architects depuis février 2005.

Études et formations

Professions de l'immobilier, Chambre de Commerce Luxembourg, 2015

Assesseeur BREEAM® et référent HQE™ 2013-2014

Conception passive et ponts thermiques 2012

Project Management, PMI Luxembourg Chapter 2011

Management de la qualité et auditeur interne ISO 9001, Tudor et MLQ 2011

Expert en performance énergétique des bâtiments 2010-11

Certificat en Aménagement du Territoire, Luxembourg – Université du Luxembourg 2010

Diplôme d'Études Approfondies (DEA), EHESS et École d'Architecture de La Villette, Paris 1999

Diplôme d'Architecte, Institut Supérieur d'Architecture La Cambre, Bruxelles 1997

Autres activités

Administrateur du Conseil National pour la Construction Durable, Luxembourg depuis 2014

Administrateur de l'a.s.b.l. LuxReal (Real Estate Association of Luxembourg) depuis 2011

Rédacteur en chef, A+ revue belge d'Architecture et d'Urbanisme, Bruxelles 2001-04

Bureau VHP Architecture, urbanisme et paysage, Rotterdam 1999-01

Bureau S333 Architecture and Urbanism, Amsterdam 1998-99

Bureau AVA Arts Villes Architectures, Bruxelles 1997-98

TEAM

François Thiry

Architecte et urbaniste-aménageur, associé gérant

Audrey Locquet

Architecte directrice des projets, project quality manager

David Gérard

Architecte directeur des projets, workplace manager

Isabelle Nierenberger

Assistante de direction

Sarah Constant

Project manager, knowledge manager

Thomas Zilliox

Architecte, communications manager

Patrick Morgado

Architecte, workplace manager assistant

Tom Bleser

Architecte

Yann Krecké

Architecte

Paul Jomé

Architecte

INFO

38 rue Arthur Herchen
L-1727 Luxembourg-Belair
www.polaris.lu

Certification

ISO 9001 : 2015 (Système de management de la qualité).

Associations professionnelles

OAI (Ordre des Architectes et Ingénieurs-conseils du Luxembourg). MLQE (Mouvement luxembourgeois pour la Qualité et l'Excellence). Luxembourg EcoInnovation Cluster.

Moyens techniques

300 m² sur 4 étages + mezzanine. Serveur Exchange HP (2015). 4 ordinateurs portables (HP). 8 stations de travail (HP) équipées de doubles écrans 21". Copieur Imprimante couleur réseau Konika Minolta C308 (A3). Plotter HP (A0). Logiciels ArchX (gestion de projet en réseau). MS Office Pro. ArchiCad 19 (CAO - BIM). Autodesk Architecture + AutoCad LT (CAO). SketchUp (3D). Adobe Creative Suite. Ergo (cahier des charges, base de données). Lux-Eeb (feuille de calcul passeport énergétique). PHPP (feuille de calcul Passivhaus). Therm (calcul des ponts thermiques).

2015

Prix luxembourgeois d'architecture, prix spécial du jury pour la maison unifamiliale à Luxembourg-Mühlenbach

2015

Prix luxembourgeois d'architecture, prix du public pour le Maacher Lycée à Grevenmacher

2014

European Union prize for contemporary architecture, Mies van der Rohe award, nominé luxembourgeois pour la maison unifamiliale à Leudelange

2013

1^{er} prix, consultation rémunérée pour le terrain le terrain Auf der Hart à Hesperange

2013

European Union prize for contemporary architecture, Mies van der Rohe award, nominé luxembourgeois pour la maison unifamiliale à Luxembourg-Mühlenbach

2013

2^e prix, concours international pour la restructuration d'une école à Esch-sur-Alzette

2012

FIABCI Prix d'excellence, Luxembourg real estate award, winner (sustainability) + mention (office buildings) pour l'immeuble nearly zero energy "Horizon" à Strassen

2011

1^{er} prix, consultation pour la construction d'un bâtiment tertiaire passif à Yutz (F)

2011

Prix luxembourgeois d'architecture, prix spécial du jury pour le kiosque au parc central à Luxembourg-Kirchberg

2011

European Union prize for contemporary architecture – Mies van der Rohe award, nominé luxembourgeois pour le kiosque au parc central à Luxembourg-Kirchberg

2008

Prix luxembourgeois d'architecture, mention pour la transformation d'une bâtisse agricole en trois logements à Ermsdorf-Moserhoff

2007

Sélection pour la construction d'une villa-galerie d'art de 1000 m², 100 architectes du monde entier invités par Ai Weiwei et Jacques Herzog à Ordos en Chine

2007

Sélection dans le cadre de la « Collection d'architectures », exposition collective et catalogue, Paris et Mons

2007

Sélection dans le cadre du projet « (Re) nouveaux plaisirs d'architecture », 6 figures émergentes de l'architecture en Communauté française de Belgique, Bruxelles

2006

Sélection dans le cadre du projet « New trends of architecture in Europe and Asia-Pacific 2006 – 2007 », 16 architects from Europe and Asia-Pacific, Tokyo et autres

2006

1^{er} prix, concours international pour la construction d'un bâtiment tertiaire de 9000 m² sur le Plateau de Kirchberg à Luxembourg

2006

2^e prix, concours pour l'aménagement du site des événements culturels dans le cadre de Luxembourg 2007 à Aubange (B)

2005

1^{er} prix, concours d'idée international organisé par le Berlage Institute Rotterdam pour la ville de Cologne (D)

2004

1^{er} prix, concours restreint pour la conception de la signalétique et identité du quartier du Bois habité à Euralille 2 (F)

2003

1^{er} prix, concours international de jeunes architectes pour la construction du pavillon Skip à Esch-sur-Alzette

MERCI

aux maîtres d'ouvrages des projets représentés :

Administration des Bâtiments publics

Agora s.à r.l. et Cie

Besix RED Luxembourg

Brasserie Bofferding

Breevast Luxembourg

École Spécial d'Architecture

Saem Euralille

Fédération Wallonie Bruxelles

Fonds d'Urbanisation et d'Aménagement du Plateau de Kirchberg

Fonds pour le Développement du Logement et de l'Habitat

Groupe Schuler

Immo Croissance

Le Fonds Belval

Maison Moderne

Ville d'Esch-sur-Alzette

Vlaams Bouwmeester

...et à nos clients privés

Coordination François Thiry

Direction artistique Arnaud Hanon

Textes Polaris Architects

Images de synthèse Zooo (Bruxelles)

Photographie Éric Chenal, excepté : Daniel Origer (p. 23-26), Polaris Architects (p. 69 à 75, 93-94, 104 à 110, 122 à 124), Roger Wagner (p. 85 à 88), Sébastien Reuzé (p. 89), Martin Linster (p. 98), Norbert Brakonier (p. 101 à 103)

Éditeur



© Polaris Architects 2016

www.polaris.lu

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or translated without the express written permission by the publisher.

Première édition : septembre 2016

National Library of Luxembourg (www.bn1.lu)

ISBN 978-99959-0-260-5

Dix années de création

Le jury a souhaité récompenser un projet expérimental... une nouvelle approche de la construction d'une maison unifamiliale... C'est ce message que le jury tient à souligner : oser de nouvelles réflexions en matière d'habitat.

Jury du Prix luxembourgeois d'architecture 2015

Du point de vue du paysage, ainsi qu'au niveau formel, fonctionnel et intellectuel, le Kyosk est un chef-d'œuvre, petit mais convaincant, réalisé par Polaris.

Jury du Prix luxembourgeois d'architecture 2011

L'architecture développée par Polaris est loin d'une simple architecture de construction au mètre carré. Elle correspond plutôt à une production culturelle globale, mélangeant les influences et fortement marquée par la ville.

Céline Coubray, Désirs 2009

Les architectes de Polaris s'adressent à nous en des termes très directs. Ils évoquent ainsi leur volonté d'engager l'architecte dans des réflexions en amont et au-delà (en termes d'échelle) de la production d'immeubles, mais aussi leur manière pragmatique, référentielle et non dénuée de second degré de composer les projets d'architecture.

P. Lhoas et J.-D. Bergilez, (Re)nouveaux plaisirs d'architecture 2007

La subjectivité de Polaris se veut différente. Elle est liée à la recherche d'identité hors la géographie territoriale... La donnée de base en serait une pensée européenne, nouveau dénominateur commun d'espaces en mouvement les uns vers les autres.

Marianne Brausch, Catalogue Fondation de l'architecture 2006

Luxembourg. What ? Where is this ? I don't know a Luxembourgian at all; let's say an architect... We found a group called 'Polaris', composed out of a network of architects, and one of them from Luxembourg... Hit ! It can be seen as an example of an upcoming phenomenon... To what will it lead? When do they need eye-contact again ? Let us see...

Winy Maas, New Trends of Architecture 2006

